

Часть четвертая ИСТОРИЯ

Чиеу Тхе Хунг

ЦИТАДЕЛЬ ДИНАСТИИ ХО — УНИКАЛЬНОЕ И ОРИГИНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЬЕТНАМА

История вьетнамских столиц, каждая из которых была сооружена в соответствии с определенной исторической обстановкой, играла особенную роль в жизни страны, так как отражает великое прошлое вьетнамского народа. Цитадель династии Хо в провинции Тханьхоа является бесценным историческим наследием благодаря тому, что именно при этой династии происходил культурный обмен между Вьетнамом и другими странами. Именно здесь оставлен отпечаток нововведений, появившихся при ней. Цитадель династии Хо — уникальное архитектурное достояние мировой культуры, поскольку является единственной каменной цитаделью не только во Вьетнаме, но архитектурным наследием в Юго-Восточной Азии и Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Цитадель династии Хо — единственный свидетель вьетнамской истории и цивилизации конца 14 начала 15 веков...

Цитадель династии Хо была построена в 1397 году (год Буйвола) при императоре Чан Тхуан Тонг (Tran Thuan Tong: 1388—1398). Эту цитадель еще называют Западной столицей, Ан Тон, Тэй Зяй, ныне деревни Виньлонг и Виньтуен, уезд Виньлок, провинция Тханьхоа. Цитадель стала столицей династии Чан в 1398—1399 гг. Государство Дайнгу при династии Хо (1400—1407гг), по признанию многих ученых, являлось экономическим, политическим и культурным центром всей страны. Сама цитадель была и остается самым красивым архитектурным сооружением в истории архитектуры Вьетнама; она отражает высокий уровень мастерства в строительстве цитаделей, талантливость и изобретательность вьетнамского народа.. Цитадель была столицей Вьетнама с 1398 до 1407 гг., а также экономическим, политическим и культурным центром Северного и Центрального Вьетнама с XVI по XVIII века.. Цитадель династии Хо является оригинальным свидетелем важного периода истории Вьетнама и Юго-восточной Азии. Политика обновления, проводимая династией Хо, заключалась в развитии техники, торговли и административной централизации вместо высших императорских прав и традиционной религии — буддизма.

Основным материалом в строительстве цитадели были зеленые каменные плиты, добытые в местных горах. Оригинальность материала, техника и способ накладки каменных плит и строительство арок без помощи цемента играют решающую роль в технике строительства цитадели. В 1962 г. цитадель была признана историческим и культурным памятником страны. Несмотря на свои почти 600 лет существования, архитектура этого самого старого памятника страны хорошо сохранилась. Кроме того, под землей осталось довольно много пока еще нераскопанных экспонатов и реликвий.

С 2004 г. и по сей день археологи провели раскопки на территории «королевской платформы» (внутри города) Латхань, эспланады Нам Зао южных ворот, ведущей в цитадель, переднего и заднего дворов Нго Мон, обнаружив тысячи ценных экспона-

тов и реликвий династии Хо... Ученые считают, что цитадель династии Хо должна охраняться как национальное сокровище страны, так как глубоко под землей имеется еще целый клад культурных предметов династии Хо — до сих пор неизвестных нам, которые нуждаются в дальнейшем исследовании.

Цитадель династии Хо является седьмым по счету памятником мирового культурного наследия Вьетнама, признанным ЮНЕСКО за свои оригинальные архитектурные ценности.

Эта цитадель является символом обмена культурными ценностями с китайским конфуцианством, основной идеей которого в XIV-XV вв. была централизованная королевская власть. Цитадель также является новым шагом в архитектуре и планировании городов в Юго-Восточной Азии, утилизации окружающей среды и придания сооружениям оригинальных черт, свойственных Вьетнаму и Юго-Восточной Азии.

Цитадель является ярким примером архитектурного сооружения под открытым небом, свидетелем мощного развития конфуцианства в конце XIV века во Вьетнаме, когда его идеи широко распространились по всей Юго-Восточной Азии и стали философией правления во многих странах Дальнего Востока. Использование крупных каменных плит является свидетельством силы государства обновленного конфуцианства, результатом обмена техникой строительства в регионе. Основные направления в архитектуре цитадели династии Хо были изменены по сравнению с традиционной архитектурой Китая.

Однако целостность сооружения гарантируется, так как в состав зоны изменений входят три части, характеризующие цитадель династии Хо: внутренняя часть, эспланада Нам Зао и часть Латхань. Эти части отражают существование цитадели со стенами из огромных каменных плит, почти не изменившихся со временем. Раскопки свидетельствуют о разнообразии исторического наследия, скрытого под землей на территории цитадели.

Подлинность изделий состоит в том, что место нахождения артефактов почти не изменилось за все это время; композиция и архитектура, стройматериал внутреннего дворца, четырех ворот, рвов, часть Латхань и оставшиеся памятники эспланады Нам Зао великолепно сохранились. Проведенные раскопки на местах оп-

ределили стиль архитектуры династии Хо. Все они теперь взяты под надежную защиту. Окраина цитадели является местом, где сохранены культурные ценности, такие как религиозные сооружения, традиционные деревни, храмы, дороги, рынки, водные причалы и окружающие пейзажи, которые стали неотъемлемой частью огромной столицы конца XIV — начала XV веков. Все это очевидные и непосредственные культурные творения.

Цитадель династии Хо — оригинальная архитектура большого масштаба, имеющая огромную историческую ценность во Вьетнаме и в регионе

В истории Вьетнама и Юго-Восточной Азии, до и после цитадели династии Хо, были построены целые системы дворцовых сооружений. Особенность цитадели династии Хо заключается в следующем.

Во-первых: изобретательность в выборе окружающего пейзажа и планировании города.

Включение пейзажа в архитектуру цитадели было выбрано на основе применения принципов восточного фэн-шуй и опыта, накопленного жителями за многие века проживания на территории Вьетнама. Сама цитадель была построена на месте, окруженном горами, водой и равниной, что свидетельствует о том, что строители знали об основных принципах выбора подходящего места для сооружения столицы.

Цитадель династии Хо находится на месте, выгодном с точки зрения обороны, благодаря окружающим ее высоким горам и глубоководным рекам. Эта ее особенность делает ее похожей на цитадель Хоалы (X век), но отличается от Тханглонга (бывший Ханой) и по сравнению с Хюэ цитадель имеет большую обороноспособность. Хо Куй Ли проектировал цитадель с двумя концентрическими территориальными окружностями. Наряду с описанием основных частей цитадели и таких, как стены, рвы, Латхань и внутренние сооружения, в исторических книгах еще описываются улицы и каменные мостовые дороги, ведущие к сооружениям цитадели. Названия местности «зай», «няй», «фыонг» высечены на камнях и сохранились до наших дней, тем са-

мым подчеркивая, что, возможно, в прошлом, районы столицы были разделены симметрично и параллельно с севера на юг и с запада на восток центральной улицей, которая проходит через южные ворота. Это характерный градостроительный признак, присущий почти всем столицам Восточной Азии. Однако в цитадели династии Хо имеются еще и другие отличительные черты: меньшее количество ворот по сравнению, например, с цитаделью Тханг Лонга, что отличает их от других восточно азиатских столиц, где часто бывает много ворот. Изменение главной оси с северо-запада на юго-восток является еще одной отличительной чертой, соответствующей природным условиям местности.

Во-вторых: изобретательность в технике строительства, в особенности техники разработки, перевоза и использования крупных каменных плит.

Цитадель династии Хо является единственной цитаделью в истории столиц Вьетнама и региона, построенной из крупных каменных плит. В древних вьетнамских столицах, камень использовался, в основном, для строительства фундамента домов и главных архитектурных элементов. И только при династии Ле эта техника начала распространяться использоваться также при строительстве небольших архитектурных сооружений. Стены первых цитаделей, в основном, возводились из земли, в том числе и внутренние стены (КоЛоа). Позже начали использовать камень при строительстве стен цитаделей. Типичной из них является цитадель династии Мак, однако каменные плиты были небольшими и разными по форме. Позже стали широко использовать кирпич. Так, он использовался при строительстве двух внутренних окружающих стен цитадели Тханглонг и всех трех внешних стен цитадели в императорской столице Хюэ.

В Китае с давних времен уже использовался камень в строительстве, в особенности при крупнейших сооружениях, таких как Великая китайская стена. Однако до XIV века традиционным материалом при строительстве столиц являлась земля. Близким к цитадели династии Хо китайским сооружением является резиденция князя Тинь Занг (город Гуйлинь, провинция Гуанси), которая была построена в 1392 г., почти в одно время с цитаделью династии Хо. Однако размеры каменных плит здесь

намного меньше по сравнению с цитаделью династии Хо. Япония является одной из стран, где довольно много каменных цитаделей, некоторые из них были признаны мировым культурным наследием, например, Himeiji (XXII век), Nijo-jo (1603 г.), Osaka (XVI—XVII вв.). По сравнению с цитаделью династии Хо эти сооружения были построены позже. Большинство этих цитаделей были возведены в виде бастиона со стенами, построенными по технике «нарушение» (нечетко по рядам) или по технике «цепь» в виде черепашьего панциря. Камни, из которых построены эти сооружения, часто не имели высеченной формы и были соединены не по прямым рядам. Все каменные плиты, независимо от формы, были меньше по размеру, чем плиты цитадели династии Хо.

Что касается Кореи, то характерной цитаделью является Shilla Wanggeyong в Gyeongju и дворец Changdeokkung в Сеуле. Однако здесь отсутствует техника строительства из больших каменных плит. В королевском дворце Shilla отдельные каменные плиты разных размеров часто использовались при строительстве фундамента и дорог. Техника соединения этих плит в фундаменте с двумя параллельными рядами и землей посередине очень близка технике строительства фундамента стены эспланады Нам Зао цитадели династии Хо.

В Юго-Восточной Азии каменные сооружения старинных столиц, в основном, имели религиозные функции. В том числе нужно вспомнить об Ангкор Вате (Камбоджа) и многих горных храмах святыней Индии, Боробудуре (Индонезия), Хам Ват Фу (Лаос). Религиозный фактор делает эти сооружения отличными по сравнению с цитаделью династии Хо.

Достопримечательность цитадели династии Хо имеет особую ценность, так как при ее строительстве были использованы огромные человеческие ресурсы, применялись разные способы разработки, перевоза и соединения огромных каменных плит за короткий промежуток времени. Оставшиеся реликвии, такие как каменные обелиски, следы каменной мостовой Конгда и многочисленные легенды, передающиеся в народе о цитадели династии Хо, о методах перевоза и строительства огромных каменных плит, свидетельствуют о том, что это соору-

жение является результатом самых разнообразных способов строительства. В этом смысле цитадель династии Хо играет большую роль в исследовании и восстановлении древних традиций строительства в азиатском регионе.

Изучение оставшихся сооружений и первые успехи археологов свидетельствуют о том, что цитадель династии Хо является крупнейшим историческим наследием старинных столиц Вьетнама, требующем бережного обращения и защиты. Здесь приобретен важный опыт по защите и сохранению исторических наследий, в особенности древних цитаделей, таких как королевская цитадель Тханглонг, старейшая цитадель Шонтэй, цитадель династии Мак и т. д. Результатами этой работы стала выработка требований к охране и управлению Комплексом наследий цитадели династии Хо и исполнение ряда юридических правил администрацией провинции Тханьхоа, под непосредственным руководством которого находится Охранный центр Цитадели Династии Хо. Необходимо осуществлять решение 1784/QD-UBND «О нововведении, реставрировании и строительстве в уезде Виньлок и других регионах, связанных с цитаделью династии Хо с целью сохранения этого исторического комплекса — гордости местных жителей и всего вьетнамского народа.

Л.М. Соболевский

ПРИЧИНЫ ВВОДА ЯПОНСКИХ ВОЙСК ВО ФРАНЦУЗСКИЙ ИНДОКИТАЙ

Введение

Тема настоящей статьи — оккупация японскими войсками Французского Индокитаа во время Второй мировой войны. Известно, что это событие не имело стремительного характера, но происходило в течение сравнительно продолжительного периода. После капитуляции Франции перед Германией в июне 1940 г. японское правительство впервые поставило перед французским властями в Индокитае ультиматум, заставив последних впустить на территорию своих колониальных владений первую, еще тогда малочисленную группу японских войск («миссия Нисихары»). Ее задачей стало соблюдение режима транзита товаров через китайско-индокитайскую границу и воспрепятствование любым попыткам снабжения вооружением воюющих с японской армией отрядов китайских националистических сил во главе с Чан Кайши.

Но о настоящем вводе войск можно говорить лишь с сентября 1940 г., когда в результате договоров Мацуока-Анри (30 августа 1940) и Нисихара-Мартен (22 сентября 1940) Япония помимо прочего получила право пользования тремя аэродромами в Северном Вьетнаме (Тонкин) и размещения в районах этих аэродромов своего постоянного гарнизона в количестве 6 тыс. человек. Кроме того, Франция разрешила пропустить через